

## 9 MATERIAL ANNEX

### **ANNEX 1: Elements d'interès del patrimoni arquitectònic i arqueològic Blanenc.**

#### **1. AJUNTAMENT DE BLANES**

**Nom:** Casa de la Vila.

**Situació:** Passeig de Dintre.

**Data construcció:** Segle XVII.

**Categoria:** Arquitectura civil, casa. Actualment seu de l'Ajuntament de Blanes.

**Estat de conservació:** Bo, en ús.

**Protecció:** Pla General d'Ordenació Urbana de Blanes, total.

**Propietari actual:** Ajuntament de Blanes.

**Extensions:** Recentment, l'Ajuntament de Blanes també ha condicionat la planta de d'alt del bar Terrassans (edifici del costat), antiga sala de ball i ara sala de plens.

**Activitat:** Administració local.

**Descripció:** Edifici de grans dimensions, de tres plantes i golfes. La façana original afronta a la plaça dels Dies Feiners, i conserva la porta (d'arc de mig punt amb grans dovelles) i l'escut de la vila a la clau. El 1866 es reformà profundament l'edifici, segons els plànols de l'arquitecte gironí Martí Sureda. D'aquesta època són les finestres de la primera planta, d'aire rebaixat, així com tota la resta, que són rectangulars; les de la segona planta amb balcó. Les llindes i els brancals presenten una rica decoració esgrafiada. Aquesta mateixa reforma traslladà la façana principal a l'altra banda, que dóna al passeig de Dintre i que és la que actualment s'empra.

**Història:** Construïda al segle XVII, ha estat sempre la seu del govern local.

**Visita:** Interior majoritàriament no visitable.

#### **2. CA L'AMADO CARRERAS**

**Nom:** Ca l'Amado Carreras.

**Situació:** Passeig de Carles Faust, pujada al Jardí Botànic.

**Data construcció:** Segle XVIII.

**Categoria:** Arquitectura rural, mas.

**Estat de conservació:** Bo, habitat.

**Protecció:** Pla General d'Ordenació Urbana de Blanes, protecció total.

**Propietari actual:** Particular.

**Entorn:**

**Extensions:** Capella en el seu interior.

**Activitat:** Habitatge.

**Descripció:** Casa originària del segle XVIII, encara que profundament restaurada al segle XX. Conserva encara molts elements originaris, com la porta principal (adovellada) o algunes finestres (quadrangulars amb llinda monolítica). A l'interior té una capella, de la qual sobresurt el campanar sobre la façana principal.

**Història:**

**Visita:** Interior no visitable.

### **3. CA L'ORENCH**

**Nom:** Ca l'Orench.

**Situació:** c/ Ample, nº 34.

**Data construcció:** 1926.

**Categoria:** Arquitectura civil, casa.

**Estat de conservació:** Bo, habitada.

**Protecció:** Cap.

**Propietari actual:** Particular.

**Extensions:** A la planta baixa hi ha una pastisseria que manté la decoració típica dels comerços de principis de segle.

**Activitat:** Habitatge i pastisseria a la planta baixa.

**Descripció:** Edifici cantoner de dues plantes, obra de Francesc Folguera. El pis inferior ha sofert grans modificacions, tot i que conserva l'ostentosa porta principal, amb decoracions i relleus inspirats a l'estil barroc. Les finestres de la planta superior presenten motlures decorades. A sobre hi ha una terrassa, al centre de la qual hi ha una galeria porxada d'arcades de mig punt.

**Història:**

### **4. CAN BALLIU**

**Nom:** Can Balliu.

**Situació:** c/ Ample, nº 15.

**Data construcció:** Segle XVII.

**Categoria:** Arquitectura civil, casa.

**Estat de conservació:** Bo, habitada.

**Protecció:**

**Propietari actual:** Particular.

**Extensions:**

**Activitat:**

**Descripció:** Edifici de quatre plantes que forma part del conjunt d'antigues cases senyorials del carrer Ample. De l'edifici original, de principis del segle XVII, es conserven les tres plantes interiors. En aquestes hi destaquen: porta de mig punt amb grans dovelles al primer pis; un finestral amb balconada, escut i data a la llinda al

segon pis; i dues finestres també amb llinda monolítica al tercer pis. La quarta planta i la coberta responen a una reforma moderna.

**Història:**

**Visita:** Interior no visitable.

## **5. CAN BURCET**

**Nom:** Can Burcet.

**Situació:** c/ Roig i Jalpí, nº 3.

**Data construcció:** 1930.

**Categoria:** Arquitectura civil, casa.

**Estat de conservació:** Bo, habitada.

**Protecció:** Pla General d'Ordenació Urbana de Blanes, façana.

**Propietari actual:** Particular.

**Extensions:** Cap.

**Activitat:** Habitatge.

**Descripció:** Edifici cantoner de dues plantes i golfes, obra de l'arquitecte J. Goday i Casals. Destaca el ric esgrafiat de la façana, en forma de retícula romboïdal, i la finestra cantonera de la planta noble, amb balconada, una petita coberta i decoració esgrafiada a les llindes amb motius vegetals. Té alguna reforma, una mica més tardana.

**Història:**

**Visita:** Interior no visitable.

## **6. CAN MIRALBELL**

**Nom:** Can Miralbell.

**Situació:** c/ Ample, nº 13.

**Data construcció:** Segle XIX.

**Categoria:** Arquitectura civil, casa.

**Estat de conservació:** Bo, habitada.

**Protecció:** Cap.

**Propietari actual:** Particular.

**Extensions:** A la planta baixa hi ha comerços.

**Activitat:** Habitatge i botiga a la planta baixa.

**Descripció:** Casal senyorial de tres plantes i golfes, construït al segle XIX. Les finestres de la segona i de la tercera planta són rectangulars, amb llindes de pedra i balconades, mentre que les golfes estan constituïdes per una llarga galeria de set arcs de mig punt. La façana està decorada amb esgrafiats, que remarquen cornises i obertures. La planta inferior ha estat força remodelada a causa dels comerços que s'hi ha establert modernament.

**Història:**

**Visita:** Interior no visitable.

## **7. CAN TORDERA**

**Nom:** Can Tordera.

**Situació:** Passeig de Dintre, nº 26.

**Data construcció:** 1903.

**Categoria:** Arquitectura civil, casa.

**Estat de conservació:** Bo, habitada.

**Protecció:** Cap.

**Propietari actual:** Particular.

**Extensions:** Cap.

**Activitat:** Habitatge.

**Descripció:** Edifici cantoner de tres plantes. Totes les obertures són d'arc rebaixat amb impostes, i tenen treballats motius decoratius en pedra. A la cantonada hi ha una tribuna angular coberta de cúpula. La coberta és plana, amb mirador, i la cornisa està decorada (en els extrems hi ha àmfores de pedra i a la part central un medalló fet amb pedra i coronat amb la data d'edificació).

**Història:**

**Visita:** Interior no visitable.

## **8. CAL FERRER DEL PUIG**

**Nom:** Cal Ferrer del Puig (Can Colomer).

**Situació:** Quatre Vents.

**Data de construcció:** No es coneix. La data que es pot veure a la portalada, 1769, indiquen només les reformes realitzades aquell mateix any.

**Categoria:** Arquitectura rural, mas.

**Estat de conservació:** Bo, habitat.

**Protecció:** Cap

**Propietari actual:** Particular. Els propietaris anteriors eren els Rocafort Balvey (els Colomer eren els seus masovers, en règim de parceria).

**Entorn:**

**Extensions:** Cisterna per a recollir l'aigua de pluja; quatre eres per a moldre el gra; estable per a vaques de llet (va arribar a tenir fins a quaranta).

**Activitat:** Agrícola (horta), encara que també hi havien hagut vaques de llet.

**Descripció:**

**Història:**

## **9. CAPELLA DE L'ANTIGA**

**Nom:** Capella de Nostra Senyora de l'Antiga, antigament Santa Maria de la Riera.

**Situació:** Plaça Josep Mestres (cruïlla c/Llarg i c/de l'Antiga).

**Data construcció:** Segle XIV (primera menció el 1388).

**Categoria:** Arquitectura religiosa, capella.

**Estat de conservació:** Bo.

**Protecció:** Pla General d'Ordenació Urbana de Blanes, protecció total.

**Propietari actual:** Església. La comunitat de veïns de la Massaneda s'encarrega de la seva conservació.

**Extensions:** Escola per a monges al costat mateix?

**Activitat:** Religiosa.

**Descripció:** Edifici d'una sola nau, amb una absidiola presidida per una imatge de la Verge. La façana, molt senzilla, té una porta d'arc rebaixat, un ull de bou i un petit campanar d'espadanya.

**Història:** També anomenada "Mare de Déu de la Riera", aquesta capella la trobem esmentada el 1388, aleshores (fins al 1603) dins el terme de Palafolls. El 1441 el bisbe Bernat de Pau atorgà indulgències per a recollir els diners necessaris per a la compra d'ornaments per a la capella. Des del 1854 fins al 1880 hi hagueren les germanes religioses "Filles de Maria", que hi feren una escola al costat mateix de la capella. Fou en part destruïda el 1936 i restaurada posteriorment pels veïns (es va entronitzar una nova escultura de la Mare de Déu de l'Antiga, obra de l'artista blanenc Jaume). Les imatges que contenia foren cremades aquell mateix any enmig de la riera. L'historiador Roig i Jalpí ens detalla part del seu interior: hi havia una imatge de Sant Elm i l'altar major era presidit per una talla de la Verge Maria; al seu costat, Sant Narcís i Sant Pau, i a l'esquerra, un petit altar amb la Verge dels Desemparats i una imatge de Sant Francesc. També hi havia un altar dedicat al Sant Crist al costat d'una talla de Sant Josep. Aquesta profusió d'altars i d'imatges denota una devoció molt profunda per part dels vilatans.

**Tradicions:** Actualment l'Antiga és un dels temples on cada diumenge i els dies festius s'hi celebra la missa, molt concorreguda en estar situada al centre de la població. La seva capacitat i les seves característiques de sonoritat permeten que també s'hi celebrin vetllades culturals com concerts i recitals literaris.

**Visita:**

## **10. CAPELLA DE LA SALUT**

**Nom:** Capella de la Mare de Déu de la Font de la Salut.

**Situació:** Travessera de la Salut.

**Data construcció:** XIII-XIV (primera menció el 1657).

**Categoria:** Arquitectura religiosa, capella.

**Estat de conservació:** Bo, restaurada.

**Protecció:** Pla General d'Ordenació Urbana de Blanes, total.

**Propietari actual:** Municipal, antigament de l'Església.

**Extensions:** Font de la Salut.

**Activitat:** Religiosa.

**Descripció:** Capella d'una nau, campanar d'espardenya i absis semicircular. És una de les capelles que en el transcurs dels anys ha sofert més modificacions en la seva configuració, la més important per estar situada arran del camí que constituïa l'única sortida de Blanes en direcció a Lloret; aquest fet motivà l'enderroc de gairebé la meitat de la seva superfície.

**Història:** Hi ha molt poques referències històriques quant a l'època de la construcció de la capella. Tanmateix podem situar els seus orígens entre el segle XIII i el XIV, ja que hi ha notícies de l'existència aleshores d'un nucli de població, en un petit raval de cases humils fora dels murs que envoltaven la vila, que tenia aquesta capella com a lloc de pregaria i reunió. Per tant, sembla que era la capella d'una petita barriada extramurs, situada en el camí de Lloret. El nom de l'advocació ve originat per l'existència d'una font d'aigua abundant en el marge d'un camí. Durant molts segles, fins l'any 1968, quan per raons urbanístiques i sanitàries va quedar suprimida la font, la capella va conservar d'advocació la Mare de Déu de la Font de la Salut (ara ha quedat substituït pel de Mare de Déu de la Salut). Fou totalment destruïda el 1936 i reconstruïda als anys quaranta. La imatge que s'hi venera és l'original, que va ser salvada de la destrucció.

**Tradicions:** El dia de la seva festivitat, el 8 de setembre, a part de les funcions religioses, es manté una tradició molt antiga a Blanes que consisteix en posar una gerra amb aigua beneïda juntament amb paperines d'anissos que els devots poden adquirir en recordatori del vas d'aigua que en el dia de la festa bevien de l'antiga font.

**Visita:**

## **11. CAPELLA DE L'ESPERANÇA**

**Nom:** Capella de la Mare de Déu de l'Esperança.

**Situació:** Nucli urbà (C/Esperança).

**Data construcció:** Mitjans XVII (primer esment el 1657).

**Categoria:** Arquitectura religiosa, capella.

**Estat de conservació:** Bo, restaurada.

**Protecció:** Pla General d'Ordenació Urbana de Blanes, protecció total.

**Propietari actual:** Església.

**Extensions:** Cap.

**Activitat:** Religiosa.

**Descripció:** Capella de planta quadrada, d'una sola nau, vessants a laterals i campanar d'espardenya. La façana presenta una porta d'arc rebaixat, obra d'una reforma del segle XIX, dues finestres rodones i decoració de motius mariners (vaixells, peixos) i vegetals. A l'interior, el sostre està subjectat per dues grans arcades. A l'altar hi ha les imatges de Sant Elm, Sant Antoni Abat i Sant Antoni de Pàdua.

**Història:** Trobem constància de la seva existència en un fet ocorregut el 1650 i que l'historiador blanenc Josep Cortils i Vieta descriu en el seu llibre *Ethologia de Blanes*. Quant a la documentació antiga, poques notícies s'han trobat en els arxius parroquials i els diocesans, sols la tradició i les referències orals. Tanmateix, sí que es pot

confirmar l'existència d'una petita ermita dedicada a la Mare de Déu de l'Esperança molt abans de la data de 1650. La capella estava situada als afores de les muralles de la vila i era el lloc habitual on es reunien els jurats, convocats a so de campana i trompeta, per a deliberar sobre els afers de la vila. La història també ens diu que el capellà que tenia cura de la capella hi ensenyava gramàtica a tots els infants de la població.

**Tradicions:** Desapareguda. Segons Josep Cortils i Vieta: "El 25 de novembre de 1650 se reuniren los Jurats i Singulars persones de la vila en la Capella de l'Esperança i es feu vot solemne i perpetuo de fer festa en semblant dia, prenent a Santa Caterina per protectora, a fi d'aconseguir per sa intercessió que no passés avant lo contagi de la pesta, ja que s'havia presentat algun cas de pesta a la vila". D'aquí venia el costum que, segons la tradició, la vigília de la festivitat de la Santa, anés corrent pel carrer amb soges tot cridant: "Visca! Visca Santa Caterina!".

**Visita:** És oberta els dies festius i els dies laborables. Cal demanar la clau per visitar-la.

## **12. CAPELLA DE SANT FRANCESC**

**Nom:** Capella de Sant Francesc Xavier de Cala Bona.

**Situació:** Urbanització Cala Sant Francesc.

**Data construcció:** 3 de desembre de 1681.

**Categoria:** Arquitectura religiosa, capella.

**Estat de conservació:** Bo, tot i que el seu interior està molt descuidat ja que, per motius desconeguts, queda fora de la tutela de la Parròquia i cap patronat vetlla per la seva conservació i millora.

**Protecció:** Pla General d'Ordenació Urbana de Blanes, protecció total.

**Propietari actual:** Particular.

**Extensions:** Cap.

**Activitat:** Religiosa.

**Descripció:** Edifici de planta rectangular, d'una sola nau i campanar d'espadanya.

**Història:** Fou feta construir pels propietaris de l'antiga almadrava de Cala Bona o de Sant Francesc. És l'única capella de Blanes a la qual podem posar una data exacta d'inauguració, concretament el dia 3 de desembre de 1681, tal com consta en la inscripció gravada a la pedra dintell de la porta d'entrada. Els detalls més importants de la seva història giren al voltant de dos fets: un és l'aparició d'unes greus malalties a la població, que ens descriu molt bé Josep Maurí en el seu llibre sobre la Història del Convent de Blanes; l'altre és el conflicte entre la comunitat de frares caputxins del Convent de Blanes i els pescadors d'una modalitat de pesca molt peculiar d'aquella època, l'almadrava (xarxa de grans dimensions amb la que es pescava la tonyina o altres peixos migratoris).

**Tradicions:** El 28 de juliol es celebra l'Aplec de l'Amor.

**Visita:** Actualment la capella queda oberta al culte només el dia 28 de juliol amb motiu de la celebració de l'Aplec de l'Amor.

### **13. CAPELLA DE SANT JOAN**

**Nom:** Capella de Sant Joan Baptista.

**Situació:** Al cim del turó de Sant Joan, al costat del castell del mateix nom.

**Data construcció:** Segle XI (primera menció al segle XV).

**Categoria:** Arquitectura religiosa, capella.

**Estat de conservació:** Bo, restaurada.

**Protecció:** Pla General d'Ordenació Urbana de Blanes, protecció total.

**Propietari actual:** Ajuntament de Blanes.

**Extensions:** Annexa al Castell de Sant Joan.

**Activitat:** Religiosa.

**Descripció:** La seva fesomia actual és fruit de nombroses reformes i remodelacions que han arribat fins al segle XX. És una construcció de planta rectangular, d'una sola nau, que ostenta a la façana un ull de bou i una senzilla decoració d'estil neogòtic a la llinda de la porta. A l'esquerra, adossat, s'hi adreça un petit campanar de torre de planta quadrada i capçalera octogonal. La capella actual és de construcció moderna, no hi queda cap vestigi d'un estil medieval. En l'absis, a manera d'al·legoria del sant, hi ha pintat un fresc, obra de l'artista blanenca M. Teresa Bedós.

**Història:** Antiga capella del castell, que va mantenir el culte fins i tot després de l'abandó de la fortalesa. Apareix documentada al segle XV, tot i que el seu origen ha de ser forçosament anterior. És una de les capelles més antigues de Blanes; segons la tradició, durant l'edat mitjana s'hauria integrat en el castell, com es pot deduir de la descripció que fa del castell de Sant Joan l'historiador Lluís Monreal Martí de Riquer. Segons escriu Josep Cortils i Vieta en la seva *Ressenya Històrica de la Vila de Blanes* l'any 1245, Guillem de Blanes i sa muller Guillerma fundaren un benefici amb 350 lliures de renda en la capella de Sant Joan del castell de Blanes. En ser abandonat el castell, possiblement va desaparèixer la capella primitiva, però com que la devoció al sant era molt profunda tant per part dels pescadors com dels terrassans, se suposa que es construí una de nova dedicada al Precursor, molt possiblement entre els segles XVII i XVIII.

**Tradicions:** Cada 24 de juny, festivitat del sant, s'hi celebra una missa a la que assisteixen molts devots.

**Visita:**

### **14. CAPELLA DE SANTA BÀRBARA**

**Nom:** Capella de Santa Bàrbara.

**Situació:** A la muntanya de Santa Bàrbara, darrere de Sant Joan.

**Data construcció:** Segle XVI, tot i que podria ser anterior.

**Categoria:** Arquitectura religiosa, capella.

**Estat de conservació:** Bo, restaurada.



**Protecció:** Pla General d'Ordenació Urbana de Blanes, protecció total.

**Propietari actual:** Particular.

**Extensions:** Torre cilíndrica de defensa i casa de l'ermità/campaner.

**Activitat:** Religiosa (actualment és una casa de colònies).

**Descripció:** La construcció més antiga és la torre, atalussada i de planta circular, de la qual es conserven dues plantes, una d'elles amb una finestra gòtica. Es tracta d'una torre de vigilància de la costa, datada entre els segles XV-XVI. Adossada a banda i banda de la torre i distribuïdes en planta perpendicularment, hi ha una casa (de l'ermità) de dues plantes, vessants a laterals i obertures quadrangulars de llinda monolítica, i una ermita, dedicada a Santa Bàrbara, molt senzilla: una sola nau, porta de mig punt, ull de bou i absis semicircular, datada al segle XVIII, tot i que podria tenir orígens més antics.

**Història:** Els pocs documents públics que descriuen o testifiquen l'existència de l'ermita els trobem en actes existents a l'Arxiu Diocesà, corresponents a visites pastorals realitzades a la parròquia de Blanes per diferents bisbes a partir del segle XIV. Sembla ser que des del campanar de l'ermita s'alertava els blanencs de la presència de vaixells enemics, i per això Santa Bàrbara fou considerada protectora de la Vila. Periòdicament es passava per les cases de la vila per recollir les almoines que servien per al manteniment de l'ermita.

**Tradicions:** Perduda. Segons la tradició, a Blanes hi havia una Confraria sota l'advocació de Santa Bàrbara, i una de les seves principals activitats era organitzar el 3 de maig la festa de la Santa Creu. Es tractava d'una processó que sortia de la Parròquia de Santa Maria i es dirigia a la muntanya de Santa Bàrbara, on des de la Creu de Terme (situada a dalt del cim) es procedia a la benedicció de tot el terme.

**Visita:** Interior no visitable.

## **15. CARRER NOU, 12**

**Nom:**

**Situació:** c/ Nou, nº 12.

**Data construcció:** Segle XV.

**Categoria:** Arquitectura civil, casa.

**Estat de conservació:** Força bo, habitada, encara que el arrebossat de la façana està una mica degradat.

**Protecció:** Pla General d'Ordenació Urbana de Blanes, total.

**Propietari actual:** Particular.

**Extensions:** Cap.

**Activitat:** Habitatge.

**Descripció:** Casa de tres plantes, on destaca la porta de mig punt amb grans dovelles i una finestra gòtica d'arc conopial, lobulada i amb les impostes decorades.

**Història:** És l'única casa que es conserva del carrer Nou, obert al segle XV.

**Visita:** Interior no visitable.

**Tradicions:**

## **16. CASA DEL POBLE**

**Nom:** Casa del Poble.

**Situació:** Passeig de Dintre, nº 18.

**Data construcció:** Segle XX.

**Categoria:** Arquitectura civil, casa. Actualment seu de d'ERC.

**Estat de conservació:** Bo, en ús. Recentment ha estat restaurat, doncs el seu estat de conservació era força precari.

**Protecció:** Pla General d'Ordenació Urbana de Blanes, total.

**Propietari actual:** Particular.

**Extensions:**

**Activitat:** Seu d'ERC.

**Descripció:** És un edifici de planta baixa i tres pisos. La porta està flanquejada per dues columnes estriades i capitells amb volutes. En el primer pis hi ha una finestra central geminada, separada per una columna també de capitell amb volutes. Al segon pis hi ha una gran balcó central de pedra, amb finestres a cada costat i amb decoració sobre la llinda. Al pis superior hi ha una galeria, amb 7 finestres de mig punt separades per columnes. A la cantonada, entre el segon i el tercer pis, finalment, destaca una finestra amb frisos adornats.

**Història:** Construït als anys vint, fou un important centre cultural, recreatiu i polític durant la República.

**Visita:**

**Tradicions:**

## **17. CASA FOLGUERA**

**Nom:** Can Folguera o Can Macip.

**Situació:** c/ Esperança, nº 5.

**Data construcció:** 1942.

**Categoria:** Arquitectura civil, casa.

**Estat de conservació:** Bo, habitada.

**Protecció:** Cap.

**Propietari actual:** Particular.

**Extensions:** Cap.

**Activitat:** Habitatge.

**Descripció:** Obra de l'arquitecte F. Folguera. És un edifici de tres plantes i golfes. La planta baixa presenta un esgrafiament de motius rectangulars, mentre que les obertures de les plantes superiors són de mig punt, simple la del tercer pis i geminada amb una columna jònica la del segon. La cornisa, sostinguda per mènsules, sobresurt molt i, al seu damunt, hi ha una terrassa amb unes golfes.

**Història:**

**Visita:** Interior no visitable.

## **18. CASA SALADRIGAS**

**Nom:** Casa Saladrigas.

**Situació:** c/ Esperança, nº 48.

**Data construcció:** 1918 – 1920.

**Categoria:** Arquitectura civil, casa.

**Estat de conservació:** Bo, habitada.

**Protecció:** Cap.

**Propietari actual:** Particular.

**Extensions:** Cap.

**Activitat:** Habitatge.

**Descripció:** Edifici que presenta façana a tres carrers. És de planta rectangular, amb tres plantes i golfes, i fou projectat per Isidre Puig i Boada. Destaquen els timpans que decoren les entrades principals, les balconades amb baranes de ferro forjat molt ben treballades i les cobertes a diferent nivell.

**Història:**

**Visita:** Interior no visitable.

## **19. CASTELL DE SANT JOAN**

**Nom:** Castell de Sant Joan.

**Situació:** Al cim del turó de Sant Joan, al costat de la capella de Sant Joan.

**Data construcció:** Segle XI – XIV.

**Categoria:** Arquitectura militar, castell.

**Estat de conservació:** Bo, restaurat pocs anys enrere.

**Protecció:** Pla General d'Ordenació Urbana de Blanes, protecció total.

**Propietari actual:** Ajuntament de Blanes.

**Extensions:** Capella de Sant Joan.

**Activitat:** Cap.

**Descripció:** De l'edificació del castell en resta la torre rodona, de 7,25 m de diàmetre i 15 m d'alçària, restaurada modernament. També s'hi poden veure restes molt malmeses de la muralla, amb una porta i una espitllera, així com una cisterna. A l'indret on hi havia la capella hi ha actualment l'ermita de Sant Joan.

**Història:** Fou edificat per ordre d'en Guerau de Cabrera a mitjans del segle XIII. Tot i que la torre sigui del temps de Carles I, no hi ha cap dubte que en èpoques anteriors ja existia una fortificació. La torre de guaita és del segle XVI, ja que els corsaris i la pirateria de la Mediterrània exigien un promontori més alt per a dominar millor la panoràmica i atalaiar els possibles enemics. Avui Sant Joan determina el perfil inconfusible de la nostra vila i ha esdevingut un mirador excel·lent des d'on observar Blanes en la seva totalitat, a més d'una bona part de la costa.

**Visita:** Totalment condicionat per la seva visita, tot i que no es pot entrar en la torre cilíndrica. Punt de referència per a tots els visitants de la vila.

**Tradicions:**

## **20. CEMENTIRI MUNICIPAL**

**Nom:** Cementiri de Blanes.

**Situació:** c/ Anselm Clavé – Sta. Cecília.

**Data construcció:** Segle XX.

**Categoria:** Arquitectura civil, cementiri.

**Estat de conservació:** Bo.

**Protecció:** Pla General d'Ordenació Urbana, només protecció total per la cúpula de l'Església del Cementiri.

**Propietari actual:** Ajuntament de Blanes.

**Extensions:** En el seu interior hi ha una capella.

**Activitat:** Religiosa.

**Descripció:** El cementiri municipal presenta diversos elements destacats, construïts a la segona meitat del segle XX. S'ha de destacar especialment alguns panteons de caire neogòtic i, sobretot, la capella, bastida en un estil que recorda els edificis religiosos bizantins, amb absis, capelletes laterals i creuer sobrealçat, tots ells rematats exteriorment amb teulades en forma de cúpula.

**Història:**

**Visita:** Segons horaris d'obertura del cementiri.

## **21. COL·LEGI DELS PEDRETS**

**Nom:** Col·legi dels Pedrets o de la Penya.

**Situació:** C/Sant Bonosi.

**Data construcció:** 1864.

**Categoria:** Arquitectura religiosa, seminari.

**Estat de conservació:** Regular, en rehabilitació.

**Protecció:** Cap.

**Propietari actual:** Municipal, abans dels Pares de la Sagrada Família (Colegio Blandense).

**Extensions:**

**Activitat:** Antigament era un seminari; futur Museu arqueològic.

**Descripció:**

**Història:** El 1896, la societat propietària del Colegio Blandense, presidida pel seu fundador, Joan Furquet, va cedir en règim d'arrendament el col·legi (inaugurat 32 anys abans) a la congregació Pares de la Sagrada Família. Aquest institut religiós, que el va rebatejar com a Col·legi Santa Maria, es va fer càrrec de l'ensenyament, amb el seu fundador i superior, el pare Josep Manyanet i Vives, al capdavant. Aquest, en les seves visites a Blanes, es va enamorar de la nostra vila, de tal manera que va decidir instal·lar-hi el noviciat, és a dir, el seminari per a la formació dels futurs membres de la congregació. Per tal cosa, va comprar dues cases del carrer Sant Bonosi per construir-hi el que s'anomenà Col·legi Natzarè, però popularment conegut com a Col·legi dels Pedrets o de la Penya. Aquesta penya (dita Puig Macenon, Puig d'en Lladó o el Fortillo) fou comprada més tard també pel pare Manyanet. El Noviciat – Col·legi Natzarè, inaugurat l'any 1898, va funcionar fins el juliol de 1936, quan fou requisat pel Comitè Revolucionari local, juntament amb el Col·legi Santa Maria. Les seves dependències foren convertides en habitatges i la seva església ha estat usada com a magatzem fins avui. Acabada la guerra, fou retornada als Pares de la Sagrada Família, però aquests optaren per no reiniciar l'activitat del centre, i finalment, el varen vendre l'any 1965.

**Visita:** Encara no es pot visitar, encara que recentment l'Ajuntament ha recuperat aquest edifici per engegar els futurs Museu i Parc Arqueològics.

## **22. CONVENT DE SANT FRANCESC**

**Nom:** Convent de Sant Francesc.

**Situació:** Al cim de l'esperó de Sta. Anna. S'hi accedeix pel passeig de Carles Faust.

**Data construcció:** 1584.

**Categoria:** Arquitectura religiosa, convent.

**Estat de conservació:** Bo, habitat.

**Protecció:** Pla General d'Ordenació Urbana de Blanes, protecció del conjunt.

**Propietari actual:** Particular.

**Extensions:**

**Activitat:** Habitatge.

**Descripció:**

**Història:** Convent edificat el 1584 a l'indret on hi havia l'antiga ermita de Santa Anna, documentada des del 1477. La seva història comença quan Bernat Joan, vescomte de Cabrera, va demanar al bisbat permís per edificar un convent que en principi estava

destinat als franciscans. El convent, de frares caputxins, perdurà fins al 1835, en què fou desamortitzat. Aleshores passà a mans privades, el restauraren profundament i li donaren l'aspecte actual. A l'igual que l'antiga capella de Santa Anna, el Convent quedà sota l'adoració de la patrona de la vila. Això queda demostrat en un dels llibres de l'Arxiu Parroquial (una Consueta de l'any 1609): "A 26, dia i festa de Santa Anna, se va ab professó en santa Anna i s'hi diu allí lo ofici solemnement, i diu-lo lo clauer". A aquest acte religiós hi assistí tot el poble, presidit pel batlle i pel rector de la parròquia amb el cabiscol, vestits amb capa pluvial, per escoltar el solemne Ofici ofert a Santa Anna a la seva capella del Convent dels Caputxins. Avui dia encara es conserva dintre del recinte del convent la mateixa capella, on hi ha una bonica imatge de la patrona.

**Visita:** Interior no visitable.

**Tradicions:**

### **23. ESCOLA DE LA SALUT**

**Nom:** Escola de la Salut.

**Situació:** Travessera de la Salut.

**Data construcció:** 1896.

**Categoria:** Arquitectura civil, col·legi.

**Estat de conservació:** Bo, en funcionament.

**Protecció:** Cap.

**Propietari actual:** Particular.

**Extensions:**

**Activitat:** Ensenyament.

**Descripció:** Gran edificació quadrangular de tres plantes. Les obertures són totes de mig punt, remarcades, i el pis inferior està lleugerament avançat, de manera que deixa espai per a una petita balconada. L'edifici està coronat per una torre quadrada i emmerletada.

**Història:**

**Visita:** Interior no visitable.

### **24. ESGLÉSIA PARROQUIAL DE SANTA MARIA DE BLANES**

**Nom:** Santa Maria de Blanes.

**Situació:** Plaça de l'Església.

**Data construcció:** Segle XIV.

**Categoria:** Arquitectura religiosa, església.

**Estat de conservació:** Bo.

**Protecció:** Cap.

**Propietari actual:** Església.

**Extensions:** Palau dels Cabrera.

**Activitat:** Religiosa.

**Descripció:** Església parroquial d'estil gòtic, de tres naus (central i dues laterals). A la façana destaca la porta, amb quatre arcs apuntats, en degradació i sostinguts per columnes. També hi ha una rosassa i està coronada per merlets. En una cantonada s'alça el campanar, de torre de planta quadrada i tres pisos amb finestrals. A l'interior hi hagué un magnífic retaule barroc, destruït el 1936. L'altar major destruït fou dissenyat per Antoni Gaudí.

**Història:**

**Visita:** Totalment visitable. És un dels principals reclams turístics de la població; fins i tot, disposa de tríptic turístic propi.

**Tradicions:**

## **25. HOSPITAL DE SANT JAUME**

**Nom:** Hospital de Sant Jaume.

**Situació:** c/Argelós i A. Planells.

**Data construcció:** 1913.

**Categoria:** Arquitectura civil, hospital.

**Estat de conservació:** Bo, en funcionament.

**Protecció:** Cap.

**Propietari actual:** Ajuntament de Blanes.

**Extensions:** En el seu interior hi ha una capella.

**Activitat:** Sanitària.

**Descripció:** Hospital format per tres pavellons adossats. Al central hi ha la capella dedicada a Sant Jaume, de tres naus espaioses i amb molta llum. La totalitat de les obertures de l'edifici són emmercades amb rajoles massisses, i alternen les finestres simples i les geminades. Les de la planta inferior tenen la llinda decorada amb un trencaaigües de rajol en forma d'arc carpanell, mentre que les del pis superior són apuntades. La cornisa, també remarcada amb obra de rajol massís, està decorada amb ceràmica verda.

**Història:**

**Visita:**

**Tradicions:**

## **26. FONT GÒTICA**

**Nom:** Font Gòtica.

**Situació:** C/ Ample.

**Data construcció:** 1456.

**Categoria:** Arquitectura civil, font.

**Estat de conservació:** Regular, actualment en restauració. Amb les obres del nou teatre s'ha guanyat una mica d'espai al darrere.

**Protecció:** Pla General d'Ordenació Urbana de Blanes, protecció total.

**Propietari actual:** Ajuntament.

**Extensions:** Cap.

**Activitat:** Font.

**Descripció:** Font de planta hexagonal, de grans dimensions i ricament decorada. Presenta tres nivells: l'inferior, sobre el qual reposa la piscina; el central, on hi ha els brolladors; i el superior, adornat amb motius animals i medallons heràldics de la casa dels Cabrera i amb una coronació ricament decorada amb motius vegetals. Al capdamunt hi ha la coberta, de forma de piràmide i rematada per la figura d'un àngel. Altres elements decoratius a destacar són: el joc de cresteria laboriosament treballada, els esvelts pinacles admirablement ornamentats, les sis gàrgoles de figures humanes i caps irracionals i el medalló central amb l'escut dels Cabrera.

**Història:** És una magnífica font d'estil gòtic civil tan escàs que podem considerar-la notable i única. La font la féu construir la filla del comte de Prades, Na Violant de Cabrera, a principis del segle XV. Fou construïda quan es referen les muralles, s'urbanitzà el carrer Ample amb porxades (de les quals resten algunes) i s'obrí el carrer Nou. La seva forma hexagonal fa pensar que segurament es trobava al mig d'una plaça voltada pels arcs del carrer Ample, que no era recte com avui, sinó irregular.

**Visita:** Un dels atractius turístics del municipi, tot i que les construccions del darrera la desllueixen molt. Les obres per a la reconversió de l'antic cinema al nou teatre de la població han permès tirar una mica més enrere la línia constructiva. Actualment la Font Gòtica està pendent de rehabilitació.

## **27. MAS GUELO**

**Nom:** Mas Guelo.

**Situació:** A la urbanització Mas Guelo, a tocar de la carretera de Blanes a Lloret.

**Data construcció:** Segle XVI.

**Categoria:** Arquitectura civil, mas.

**Estat de conservació:** Bo, habitat i restaurat.

**Protecció:** Cap.

**Propietari actual:** Particular.

**Entorn:**

**Extensions:**

**Activitat:** Habitatge.

**Descripció:** Masia originària del segle XVI, restaurada modernament. És un edifici de dues plantes i vessants als laterals. De l'edificació original conserva alguns elements, com la porta adovellada de mig punt i alguna de les finestres gòtiques, entre les quals destaca la central, d'arc conopial lobulat i amb impostes decorades.

**Història:**

**Visita:** Interior no visitable.



## **28. MASIA DEL VILAR**

**Nom:** Mas del Vilar.

**Situació:** Al contat del santuari del Vilar. Trencall a la dreta de la carretera de Blanes a Tordera, a uns 3 km del nucli urbà.

**Data construcció:** Segle XIV.

**Categoria:** Arquitectura civil, mas.

**Estat de conservació:** Bo, habitat.

**Protecció:** Cap.

**Propietari actual:** Particular.

**Entorn:**

**Extensions:** Santuari del Vilar, de gran devoció entre els veïns de la contrada. En aquest espai també s'ha condicionat un restaurant i una àrea de picnic que atrau molts visitants del poble especialment els caps de setmana i el dia de l'aplec del Vilar.

**Activitat:** Habitatge.

**Descripció:** L'edifici actual, que s'ha conservat sense gaires modificacions, és de la primera meitat del segle XIX. Es tracta d'una construcció d'estructura basilical, de dues plantes i golfes, amb porta d'arc rebaixat i finestres quadrangulars amb llinda monolítica.

**Història:** La genealogia dels Vilar, escara avui els actuals propietaris del lloc, es pot remuntar fins al 1340, tot i que la certesa de l'existència de la masia l'hem de dur als capbreus, una mica més tardans, dels segles XVI – XVIII que l'esmenten.

**Visita:** Interior no visitable.

## **29. PALAU DELS VESCOMPTE DE CABRERA**

**Nom:** Palau dels Cabrera.

**Situació:** Al centre de la vila, al costat de l'Església Parroquial de Santa Maria.

**Data construcció:** Segle XIV – XVII.

**Categoria:** Arquitectura civil, palau.

**Estat de conservació:** Dolent, només es conserva la façana.

**Protecció:** Cap.

**Propietari actual:** Ajuntament de Blanes.

**Extensions:** Forma part d'un únic conjunt que també inclou l'Església Parroquial de Santa Maria.

**Activitat:**

**Descripció:** De l'aspecte artístic o arquitectònic que avui ens queda cal destacar la façana, gairebé l'únic element que s'ha conservant d'aquest edifici de planta quadrangular. A la façana s'hi pot observar la porta principal, de mig punt amb grans dovelles, i dues finestres gòtiques trevolades. En resten, també, fragments d'altres parets perimetrals, amb arrencaments de les arcades gòtiques que sostenien les voltes.

**Història:** El Palau dels Vescomtes de Cabrera formava un sol cos d'edifici amb l'església parroquial i es va desglossar quan es va instituir la Parròquia de Blanes l'any 1319. L'any 1114 el palau ja pertanyia als senyors de la família Blanes i al 1378 el van comprar els Cabrera. L'any 1623 foren venuts per providència judicial els seus béns i els adquirí el mercader Esteve Alemany. El Palau dels Cabrera servia de caserna a les tropes que recorrien la comarca i els excessos i pocs miraments dels soldats foren la causa que no es fes reconstruir el que queia. Les guerres contra França d'aquell mateix segle destruïren en gran part el Palau.

**Visita:**

**Tradicions:**

### **30. PORTAL DE LA VERGE MARIA**

**Nom:** Portal de la Verge Maria o Porta de la Muralla.

**Situació:** Plaça de la Verge Maria.

**Data construcció:** Segle XV.

**Categoria:** Arquitectura militar, porta de la muralla.

**Estat de conservació:** Bo.

**Protecció:** Pla General d'Ordenació Urbana de Blanes, total.

**Propietari actual:** Ajuntament de Blanes.

**Extensions:**

**Activitat:** ----

**Descripció:** Senzilla obertura d'arc de mig punt amb dovelles i brancals de pedra.

**Història:** Aquest portal és un dels pocs vestigis que resta de l'antic recinte emmurallat de Blanes. S'ha pogut conservar gràcies al fet que permet l'accés de la plaça Verge Maria (fora muralles) al carrer del mateix nom (intramurs). Actualment es troba al mig del nucli urbà.

**Visita:** Totalment visitable, tot i que en les guies turístiques del municipi no se'n fa gaire ressò.

**Tradicions:**

### **31. RESTES IBÈRIQUES DEL TURÓ DE SANT JOAN**

**Nom:** ----

**Situació:** Turó de Sant Joan, seguint el c/ Vidal i Barraquer.

**Cronologia:** Segle VI – I aC.

**Categoria:** Jaciment arqueològic.

**Estat de conservació:** Quasi destruït, pels fonaments del castell de Sant Joan i per algun dels xalets que s'han construït al turó.

**Protecció:** Cap.

**Propietari actual:** Ajuntament de Blanes.

**Extensions:** Cap.

**Activitat:** ----

**Descripció:** A la part alta i als vessants del turó de Sant Joan s'hi ha recollit nombrosos fragments de ceràmica ibèrica, possiblement pertanyents a un jaciment (un poblat amb tota probabilitat), que hauria estat en gran part destruït durant la construcció del castell.

**Història:**

**Visita:** No visitable.

### **32. RESTES ROMANES DE LA CALA SANT FRANCESC**

**Nom:** ----

**Situació:** A la Cala Sant Francesc, a prop del Jardí Botànic.

**Cronologia:** Del segle II aC al segle I dC.

**Categoria:** Jaciment arqueològic.

**Estat de conservació:** Dolent, en part tapat.

**Protecció:** Pla General d'Ordenació Urbana, conjunt. Ministeri de cultura (Paratges declarats d'interès de caràcter Nacional en data 15 de setembre de 1972).

**Propietari actual:** Particular.

**Descripció:** Situat en una penya-segat des d'on s'observa el nucli de Blanes, bona part del sector ocupat pel jaciment es troba avui sota un xalet. Les úniques dades de què actualment disposem són un conjunt de materials arqueològics datats entre els segle II aC i I dC, que no s'han pogut relacionar fins al moment amb cap estructura. És possible que es tractés d'una antiga vil·la romana.

**Història:** Es desconeix.

**Visita:** No visitable.

### **33. RESTES ROMANES DEL NUCLI URBÀ**

**Nom:** ----

**Situació:** Al nucli urbà, als barris de s'Auguer i Maçaneda.

**Cronologia:** Del segle II aC al segle I dC.

**Categoria:** Jaciment arqueològic.

**Estat de conservació:** Dolent, en bona part destruït.

**Protecció:** Pla General d'Ordenació Urbana, conjunt.

**Propietari actual:** Diversos propietaris particulars.

**Extensions:**

**Activitat:**

**Descripció:** S'hi han documentat dos carrers perpendiculars amb les restes dels habitatges que hi afrontaven i que van poder ser datats entre els segles II aC i I dC. Trobades aïllades i casuals efectuades fora de context permeten avançar la cronologia del jaciment cap a èpoques més tardanes, fet lògic ja que constitueix l'origen indubtable del municipi de Blanes.

**Història:** Les restes d'aquest important jaciment foren descobertes al Puig d'en Lladó, una elevació abrupte situada al bell mig de l'actual nucli urbà. També conegut com els Pedrets, fou enormement afectat per l'especulació urbanística dels seixanta i dels setanta, que el destruï en una bona part sense que s'hi poguessin fer excavacions arqueològiques. Tan sols s'intervingué en un petit sector els anys 1972 i 1976.

**Visita:** No visitable.

#### **34. SANTUARI DE LA MARE DE DÉU DEL VILAR**

**Nom:** Santuari de la Mare de Déu del Vilar.

**Situació:** Al peu del Turó del Vilar, a 4 km. del nucli urbà.

**Data construcció:** Segles X-XI, encara que la primera referència és del 1323.

**Categoria:** Arquitectura religiosa, santuari.

**Estat de conservació:** Bo, restaurat en diverses ocasions.

**Protecció:** Pla General d'Ordenació Urbana de Blanes, protecció total.

**Propietari actual:**

**Extensions:** Forma part del Mas del Vilar.

**Activitat:** Religiosa.

**Descripció:**

**Història:** Els orígens del Santuari de la Mare de Déu del Vilar cal trobar-los en una petita ermita o capella que existia des de temps molt antics, dedicada a la Mare de Déu (imatge que fou trobada el 5 d'agost de l'any 1012). La zona estava ocupada per diverses masies i se'ls va donar el nom de "el Vilar" (molt utilitzat en aquells temps). Els seus orígens podrien situar-se entre el segle X i XI, encara que la primera referència data del 1323. La primera menció en una escriptura pública la trobem en un document de l'Arxiu Diocesà de Girona que, entre altres coses, diu "la capella del Vilar forma part de la parròquia de Blanes". És molt possible que la capella fos construïda molt abans, quan encara formava part del terme parroquial de Tordera i en l'època en què l'estil romànic era el més freqüent (com la mateixa talla de la Mare de Déu).

A causa de la devastació de gran nombre de pobles durant la invasió francesa de 1794, un pànic terrible s'apoderà de tota la regió. En aquest moment, Blanes es recorda de la Mare de Déu del Vilar i el 3 de desembre de 1794 és portada a la Vila per a demanar la seva protecció. La invasió fou rebutjada i l'exèrcit francès no pogué travessar la línia del riu Fluvià. Un cop acabada la guerra, Blanes, agraïda, fa el vot del poble a la Verge del Vilar i la retorna a la capella el 24 d'octubre de 1795. Des d'aleshores es manté la tradició: el poble renova el vot de Vila en un acte solemne que se celebra cada any el darrer diumenge d'octubre.

**Tradicions:**

**Visita:**

#### **35. VALLDOLIG**

**Nom:** Valldolig.

**Situació:** A la urbanització Valldolig I, a la carretera de Blanes a Lloret.

**Data construcció:** Segle XIV.

**Categoria:** Arquitectura civil, mas.

**Estat de conservació:** Bo, restaurat.

**Protecció:** Cap.

**Propietari actual:** Particular.

**Entorn:**

**Extensions:**

**Activitat:** Habitatge i restaurant.

**Descripció:** Casa de dues plantes i vessants laterals, centre d'una antiga gran propietat. Destaquen les finestres de la planta noble, la central trevolada i geminada i les laterals d'arc conopial lobulat. Recentment ha estat transformat en restaurant, però ha conservat part dels seus elements originals.

**Història:**

**Visita:** Interior no visitable, menys les dependències dedicades a restaurant.

### **36. VOLTES DEL CARRER AMPLE**

**Nom:** Voltes del Carrer Ample.

**Situació:** C/ Ample, nº 20.

**Data construcció:** Segle XV.

**Categoria:** Arquitectura civil.

**Estat de conservació:** Bo.

**Protecció:**

**Propietari actual:** Diversos propietaris particulars.

**Extensions:** Imatges dels copatrons de la vila, Sant Bonós i Sant Maximià, sobre una de les voltes,

**Activitat:**

**Descripció:** Dues arcades de mig punt que constitueixen les restes de la portada que tenia originàriament el carrer Ample i que han anat desapareixent amb el temps. Una de les arcades està integrada dins d'un habitatge particular amb comerç a la planta baixa, mentre que l'altre s'obre a un carreró i sosté una fornícula amb les imatges dels sants Bonós i Maximià, de l'any 1953.

**Història:**

**Visita:**

**Tradicions:**